

Filmscreenings



Left Lane: on the road with folk poet Alix Olson | USA 2004,
93min. Samantha Farinella, engl. OF

Österreichpremiere!

Sie ist subversiv und nimmt kein Blatt vor den Mund: Die lesbische Spoken-word Performerin und Aktivistin bringt ihre energetischen Liveauftritte auf die Leinwand. Die Filmemacherin und Tourmanagerin Samantha Farinella bietet einen Ausführlichen Einblick in die Motivation der provozierenden Künstlerin, deren feministische Poesie dem Patriarchat eine tüchtige Watschn ins Gesicht haut. Left Lane folgt Alix Olson während eines Jahres auf ihrer Tour durch die USA und zeigt sie und ihre Crew bei ihren elektrisierenden Auftritten, den langen Autoreisen dazwischen, und bei Auftritten an verschiedenen Universitäten.

Left Lane hat folgende Preise gewonnen:

NewFest 2005 Publikumspreis für den besten Feature Film

The Audience Award for Best Documentary beim 2005 Kansas City Gay and Lesbian Film and Video Festival

Bester Dokumentarfilm beim Reel Pride Michigan 2005

Publikumspreis für besten weiblichen Feature Film – 2005 Long Island Gay and Lesbian Film Festival

Publikumspreis für den besten Dokumentarfilm beim Out Takes New Zealand Festival

<http://www.alixolson.com/>

Funny Kinda Guy | GB 2004, 83min. Travis Reeves, engl. OF

Österreichpremiere!

Der Dokumentarfilm begleitet den transsexuellen schottischen Sänger und Songwriter Simon de Voil von einem Körper in den anderen. Während Simon seine wahre Identität als Mann erlangt, muss er im Gegenzug seine Singstimme der Hormonbehandlung opfern. Seine berührenden Folksongs begleiten Simons Reise von Schottland nach Australien und seine Selbstsuche zwischen dem natürlichen Geschlecht und dem männlichen Körper.

Funny Kinda Guy hat 2005 den Publikumspreis am lesbisch-schwulen Filmfestival in Melbourne gewonnen.

<http://www.funnykindaguy.com>

Lesbian Pop Idol | GB 2004, 32min. Rachel Venia Woodgate. engl. OF

Österreichpremiere!

Die

Candybar in London und Brighton rief einen Wettbewerb zum „Lesbian Pop Idol“ aus und Frauen aus ganz England reisten an um ihr Können zu beweisen. Der Film ist die ideale Einstimmung, bevor der ORF im Oktober schon wieder mit der nächsten Staffel Starmania loslegt!

Born in Flames | USA 1983, 90min. Lizzie Bordon, engl. OF mit deutschen Untertiteln

Feministische Zukunftsvision über ein Amerika, das - trotz sozialistischer 'kultureller' Revolution - die Gleichberechtigung der Frau nur vordergründig anerkennt: Eine von radikalen Frauen gegründete Armee nimmt den Kampf gegen Sexismus und Rassendiskriminierung auf. Die Mitwirkung der Musikerin Adele Bertei aus dem 'No New York'-Kreis um Lydia Lunch und Arto Lindsay sowie der Titelsong von Lora Logic sind auch Beispiele dafür, welchen Platz Frauen in den neu entstandenen Szenen einnahmen. Die Zeiten der Mackerbands und Tanzmäuse war vorbei.

<http://www.imdb.com/title/tt0085267/>

step up and be vocal | D 2001, 60 min. Uta Busch/ Sandra Ortman

Persönlichkeiten der queeren punk und riot grrl scene (team dresch, tribe 8 etc.) werden gebeten und bitten sich gegenseitig zum Interview. Spontan, informativ und powerful; für alle die „Gitarristinnen“ sind oder es noch werden wollen ;-)

stepupandbevocal@gmx.net

http://www.uni-mainz.de/Organisationen/AStA/frauen/step_up_and_be_vocal.html

Female+Queer Words+Beats 1 | D 2004, 80 min. Regie, Kamera, Ton + Schnitt: Katharina Ellerbrock, deutsch und englisch OF

„Female+queer words+beats hat mit der Band Le Tigre angefangen,

deren feministischen Hintergrund und Bühnenperformance ich als sehr wichtig wahrgenommen habe. Ich konnte einen ihrer Auftritte filmen und sie dann per Mail interviewen. Bei den Filmplanungen dazu ist dann die Idee entstanden, weitere für mich interessante female/queere Bands und KünstlerInnen zu dokumentieren. Mit: Le Tigre, Hanin Elias, Räuberhöhle, rhythm king and her friends und Peaches.“ Katharina Ellerbrock

Kontakt: kcproduction@gmx.net

Fireflies | USA 1999, 10 min. Katharina Fiegl, engl. OF

„Many years i´ve been banging on a door and singing and just waiting for it to open“. So beginnt der Film, der 3 New Yorker "All girl bands" in dunklen Kellern beobachtet, die über ihre Wünsche und Visionen sprechen und den Traum vom "How to become famous" träumen.

Kontakt: katharina.fiegl@gmx.at